

# Rozkład materiału wraz z planem wynikowym. Historia i społeczeństwo. Historia wokół nas. Klasa 4

Temat lekcji (rozdział w podręczniku)	Środki dydaktyczne	Zagadnienia, materiał nauczania	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania na ocenę dopuszczającą; uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną; uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę celującą; uczeń:	Liczba godzin	Wymagania na ocenę niedostateczną; uczeń
<b>CZĘŚĆ I. POZNAJĘ HISTORIĘ</b>										
<b>1. O czym mówi nam historia?</b>  1. Historia jest nauką o dziejach. 2. W dziejach było wiele epok. 3. Czym zajmuje się historyk? 4. Czym jeszcze będziemy zajmować się na lekcjach historii?	<ul style="list-style-type: none"> <li>podręcznik</li> <li>zeszyt</li> <li>ćwiczeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>historia jako nauka zajmująca się badaniem przeszłości</li> <li>podział dziejów na epoki –</li> <li>czym zajmuje się historyk</li> <li>nauki wspomagające historię</li> <li>badanie przeszłości na podstawie źródeł historycznych, epoki historyczne, czasy prehistoryczne, prehistoria, czasy historyczne</li> </ul>	<u>8. Historia jako dzieje.</u> Uczeń: 1) odróżnia historię rozumianą jako dzieje, przeszłość od historii rozumianej jako opis dziejów przeszłości; 2) wyjaśnia, na czym polega praca historyka.	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, czym zajmuje się historia</li> <li>wymienia co najmniej dwie nauki wspomagające historię</li> <li>wyjaśnia pojęcia: dawno, przeszłość</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia pojęcia: tradycja, epoka, prehistoria, historia, cywilizacja</li> <li>wymienia w kolejności chronologicznej epoki historyczne</li> <li>wyjaśnia różne znaczenia pojęcia historia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje przykłady nauk wspomagających historię (chronologia, numizmatyka, archeologia, genealogia, heraldyka) i wyjaśnia, czym się zajmują</li> <li>wyjaśnia, czym zajmuje się historyk – badaniem źródeł pisanych</li> <li>wyjaśnia różnicę pomiędzy prehistorią i historią</li> <li>wyjaśnia, jakie znaczenie miało wynalezienie pisma</li> <li>wyjaśnia potrzebę znajomości historii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia i wskazuje na osi czasu w kolejności chronologicznej epoki historyczne</li> <li>wyjaśnia, że epoki historyczne składają się na całość dziejów</li> <li>wyjaśnia znaczenie tradycji dla ciągłości historycznej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>własnymi słowami wyjaśnia, dlaczego historię nazywamy nauką</li> <li>wyjaśnia, że każda nowa epoka rozpoczyna się na skutek jakiegoś wielkiego odkrycia albo wydarzenia,</li> <li>wyjaśnia znaczenie tradycji dla ciągłości historycznej</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>nie wyjaśnia, czym zajmuje się historia</li> <li>nie wymienia co najmniej dwóch nauk wspomagających historię</li> <li>nie wyjaśnia pojęcia: dawno, przeszłość</li> </ul>
<b>2. Co to jest czas i jak go mierzymy?</b>  1. Kiedy nie było zegarka. 2. Czas w historii. 3. Do czego służy oś czasu? 4. Jak obliczyć czas w historii, czyli trochę matematyki.	<ul style="list-style-type: none"> <li>podręcznik</li> <li>zeszyt</li> <li>ćwiczeń</li> <li>czasomierze</li> <li>kalendarze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sposoby mierzenia czasu – zegar słoneczny, klepsydra</li> <li>jednostki czasu w historii – era, tysiąclecie, wiek, półwiecze</li> <li>oś czasu</li> <li>obliczanie czasu pomiędzy wydarzeniami</li> <li>kalendarz księżycowy i słoneczny</li> <li>chronologia</li> <li>czasy przed naszą erą, cza-</li> </ul>	<u>1. Chronologia historyczna.</u> Uczeń posługuje się podstawowymi określeniami czasu historycznego: okres p.n.e., n.e., tysiąclecie, wiek, rok; oblicza upływ czasu między wydarzeniami historycznymi	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, do czego służy oś czasu</li> <li>wymienia sposoby mierzenia czasu używane przez człowieka (klepsydra, zegar słoneczny, zegar mechaniczny itp.)</li> <li>podaje, ile lat liczy wiek i półwiecze</li> <li>wyjaśnia, że stulecie oznacza 100 lat, czyli wiek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, jak działała klepsydra i zegar słoneczny</li> <li>na podstawie daty, wskazuje wiek, w jakim miało miejsce wydarzenie</li> <li>wyjaśnia skróty – p.n.e. i n.e.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>posługuje się osią czasu, lokalizuje daty na osi czasu</li> <li>określa wiek i jego połowę</li> <li>szereguje wydarzenia w czasie, oblicza czas między wydarzeniami</li> <li>wyjaśnia, czym zajmuje się chronologia</li> <li>wyjaśnia pojęcia: wiek, tysiąclecie, półwiecze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>swobodnie posługuje się osią czasu</li> <li>podaje, ile dni ma kalendarz gregoriański, kiedy i przez kogo został wprowadzony oraz co oznacza, że rok jest przestępny</li> <li>wyjaśnia, co rozpoczęły narodziny Chrystusa?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje różnicę pomiędzy kalendarzem księżycowym i kalendarzem słonecznym</li> </ul>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>nie wyjaśnia, do czego służy oś czasu</li> <li>nie wymienia sposobów mierzenia czasu używane przez człowieka (klepsydra, zegar słoneczny, zegar mechaniczny)</li> <li>nie podaje, ile lat liczy wiek i półwiecze</li> <li>nie wyjaśnia, że stulecie oznacza 100 lat, czyli wiek</li> </ul>

Temat lekcji (rozdział w podręczniku)	Środki dydaktyczne	Zagadnienia, materiał nauczania	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania na ocenę dopuszczającą; uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną; uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą uczeń:	Wymagania na ocenę celującą; uczeń:	Liczba godzin	Wymagania na ocenę niedostateczną; uczeń
5. Długa droga do powstania kalendarza.		sy naszej ery, tysiąclecie, wiek, pierwsza połowa wieku, druga połowa wieku	mi i umieszcza je na linii chronologicznej; dostrzega związki teźraźniejszości z przeszłością				<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pojęcia: era, mit</li> <li>• wyjaśnia pojęcia: wiek, tysiąclecie, półwiecze</li> <li>• wskazuje na osi czasu narnodziny Chrystusa, czasy przed naszą erą i czasy naszej ery</li> </ul>			
<b>3. Źródła historyczne opowiadają nam o przeszłości</b>  1. Bez źródła ani rusz. 2. Co to jest źródło historyczne? 3. Jakie znamy źródła historyczne? 4. Jak chronimy bezcenne źródła historyczne? 5. Różnorodne przekazy o życiu ludzi – dawniej i dziś.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podręcznik</li> <li>• zeszyt ćwiczeń</li> <li>• źródła historyczne, np. kronika szkoła</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• źródło historyczne</li> <li>• rodzaje źródeł historycznych</li> <li>• pojęcia: źródło historyczne, zabytek, archeologia, ekspozycja, muzeum, skansen</li> <li>• źródła pisane: listy, kroniki, pamiętniki</li> <li>• znaczenie archeologii w odkrywaniu i badaniu materialnych źródeł historycznych</li> <li>• muzeum i skansen jako miejsca gromadzenia i przechowywania pamiętek</li> </ul>	<u>8. Historia jako dzieje.</u> Uczeń: 3) podaje przykłady różnych źródeł historycznych i wyjaśnia, dlaczego należy je chronić.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje przykład znanego mu muzeum</li> <li>• podaje przykłady źródeł historycznych</li> <li>• rozróżnia podział źródeł historycznych na materialne i niematerialne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, co to jest źródło historyczne</li> <li>• wymienia przykłady źródeł pisanych (kronika, roczniki, pamiętniki)</li> <li>• wymienia przykłady źródeł materialnych (naczynia, broń, budowle)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pojęcia: rocznik, kronika</li> <li>• opisuje, czym zajmują się muzea, archiwa i skanseny</li> <li>• wyjaśnia, na czym polega praca historyka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia rodzaje źródeł historycznych przechowywanych w archiwach, muzeach i skansenach</li> <li>• podaje przykłady informacji, jakie możemy zdobyć korzystając ze źródeł historycznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzasadnia, dlaczego zabytki i źródła historyczne należy chronić i zabezpieczać przed zniszczeniem</li> <li>• omawia znaczenie odkrycia grobowca Tutenchamona</li> </ul>	1	nie podaje przykładów źródeł historycznych • nie rozróżnia podziału źródeł historycznych na materialne i niematerialne
<b>4. Do czego służy mapa?</b>  1. O pewnym ważnym pytaniu. 2. Jak czytać	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podręcznik</li> <li>• zeszyt ćwiczeń</li> <li>• mapa historyczna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• znaczenie mapy</li> <li>• kartografia</li> <li>• jak czytamy mapę i plan</li> <li>• rodzaje map</li> <li>• plan miejscowości</li> </ul>	<u>II. Analiza i interpretacja historyczna.</u> Uczeń odpowiada na proste	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje tytuł i legendę mapy</li> <li>• odczytuje proste informacje z mapy przy pomocy nauczyciela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, do czego historykowi potrzebna jest mapa</li> <li>• wyjaśnia, co to jest legenda mapy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia różnice pomiędzy mapą historyczną a mapą geograficzną</li> <li>• odczytuje proste informacje z mapy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje przykładowe informacje, jakie historyk może wyczytać z mapy</li> <li>• wymienia ro-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie posługuje się mapą historyczną</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie wskazuje tytułu i legendy mapy</li> <li>• nie odczytuje z mapy przy pomocy nauczyciela</li> </ul>

Temat lekcji (rozdział w podręczniku)	Środki dydaktyczne	Zagadnienia, materiał nauczania	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania na ocenę dopuszczającą; uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną; uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą uczeń:	Wymagania na ocenę celującą; uczeń:	Liczba godzin	Wymagania na ocenę niedostateczną; uczeń
mapę? 3. Co widać na mapach i planach?	ryczna • mapa geograficzna • plan	wości, przebiegu wydarzenia • atlas historyczny	pytania postawione do tekstu źródłowego, planu, mapy, ilustracji.		• wyjaśnia, czym jest plan miasta lub jakiegoś wydarzenia • opisuje, czym zajmuje się kartograf		dzaje map – historyczna, polityczna, geograficzna • wyjaśnia pojęcie: kartografia			prostej Informacji
<b>POWTÓRZENIE MATERIAŁU I SPRAWDZIAN WIAOMOŚCI – POZNAJĘ HISTORIĘ</b>	• podręcznik • zeszyt ćwiczeń	1. O czym mówiam historia? 2. Co to jest czas i jak go mierzymy? 3. Źródła historyczne opowiadają nam o przeszłości. 4. Do czego służy mapa?	• jw.	• wyjaśnia, czym zajmuje się historia i na czym polega praca historyka • podaje przykłady nauk wspomagających historię • wyjaśnia, do czego służy oś czasu • wymienia co najmniej jedno muzeum • wskazuje tytuł i legendę mapy	• wyjaśnia pojęcia: tradycja, epoka, prehistoria, cywilizacja, • wyjaśnia różne znaczenia słowa historia • określa wiek na podstawie daty rocznej • wyjaśnia skróty: n.e. i p.n.e. • wymienia przykłady źródeł historycznych • odczytuje informacje z legendy mapy	• wyjaśnia pojęcia: wiek, tysiąclecie, rocznik, kronika • wyjaśnia, na czym polega praca historyka • wymienia nauki wspomagające historię • wymienia różnice między prehistorią i historią • prawidłowo umieszcza daty na osi czasu • odczytuje proste informacje z mapy • wyjaśnia, czym zajmują się muzea i skanseny	• wyjaśnia pojęcie: mit • posługuje się osią czasu • wyjaśnia, jakie znaczenia miały nierzeczywiste Chrystusa • wyjaśnia pojęcie: kartografia • wymienia co najmniej jedno znane muzeum i skansen	• wyjaśnia, dlaczego historię nazywamy nauką o życiu • uzasadnia, dlaczego zabijki i źródła historyczne należy chronić • samodzielnie posługuje się mapą historyczną	2	• nie wyjaśnia, czym zajmuje się historia i na czym polega praca historyka • nie podaje przykładów nauk wspomagających historię • nie wyjaśnia, do czego służy oś czasu • nie wymienia co najmniej jednego muzeum • nie wskazuje tytułu i legendy mapy
<b>CZEŚĆ II. ŚWIAT WOKÓŁ NAS</b>										
<b>5. Kim jestem, czym się różnię od innych?</b>  1. Co to jest osobowość i o czym nam mówi? 2. Nasze podobieństwo jest widoczne mimo różnic między nami. 3. Czego uczymy się od innych? 4. Tacy jeste-	• podręcznik • zeszyt ćwiczeń	• osobowość człowieka • cechy biologiczne, osobiste i społeczne każdego człowieka • tolerancja jako poszanowanie odmienności innych osób • odmienność i niepowtarzalność każdego człowieka • uprzejmość jako wzorzec zachowania będący przeja-	<u>1. Refleksja nad sobą i otoczeniem społecznym.</u> Uczeń: 1) wyjaśnia, w czym wyraża się odmienność każdego człowieka 2) podaje przykłady potrzeb człowieka 3) wyjaśnia, czym jest tole-	• wymienia cechy osobiste i społeczne człowieka • wymienia podstawowe potrzeby człowieka	• wyjaśnia, czym jest osobowość człowieka • rozróżnia cechy osobiste i społeczne człowieka	• porównuje siebie z innymi – wskazuje podobieństwa i różnice z grupą rówieśników • wyjaśnia, co znaczy, że osobowość człowieka jest niepowtarzalna • odróżnia dobro od zła	• wyjaśnia, co oznacza, że ludzie powinni być tolerancyjni wobec innych • wyjaśnia, czego uczymy się od innych • podaje przykłady pozytywnych i negatywnych zachowań	• wyjaśnia pojęcie savoir-vivre • tłumaczy, na czym polega różnica między tolerancją a obojętnością wobec drugiego człowieka	1	• nie wymienia cech osobistych i społecznych człowieka • nie wymienia podstawowych potrzeb człowieka

Temat lekcji (rozdział w podręczniku)	Środki dydaktyczne	Zagadnienia, materiał nauczania	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania na ocenę dopuszczającą; uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną; uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą uczeń:	Wymagania na ocenę celującą; uczeń:	Liczba godzin	Wymagania na ocenę niedostateczną; uczeń
śmy, czyli nasze cechy osobiste. 5. Każdy jest osobą.		wem szacunku dla innych	rancja; 4) podaje przykłady konfliktów między ludźmi.							
<b>6. Społeczeństwo, rodzina, szkoła</b>  1. Społeczeństwo. 2. Rodzina. 3. Nasze potrzeby. 4. Koledzy i przyjaciele. 5. W klasie i na szkolnym korytarzu. 6. Moje prawa.	• podręcznik • zeszyt ćwiczeń	• społeczeństwo, w którym żyjemy • rodzina i jej znaczenie w wychowaniu dzieci • prawa i obowiązki poszczególnych członków rodziny • rola rówieśników w rozwoju i poznawaniu świata • szkoła i jej znaczenie dla przekazywania wiedzy i wychowania dzieci • samorząd uczniowski i jego znaczenie w życiu szkoły • prawa dziecka, prawa i obowiązki ucznia • postępowanie sprawiedliwe, uprzejmość, tolerancja, sprawiedliwość • przyjaźń, wiedza, wartości	<u>1. Refleksja nad sobą i otoczeniem społecznym.</u> Uczeń: 2) podaje przykłady potrzeb człowieka 3) wyjaśnia znaczenie rodziny w życiu 5) charakteryzuje społeczność szkolną 6) podaje przykłady działań Samorządu uczniowskiego 7) tłumaczy, na czym polega postępowanie sprawiedliwe. <u>4. Państwo.</u> Uczeń: 4) omawia wybrane prawa dziecka <u>V. Współdziałanie w sprawach</u>	• wymienia prawa i obowiązki członków rodziny • podaje przykłady różnorodnych potrzeb człowieka • wymienia prawa dziecka i prawa ucznia • odróżnia postępowanie sprawiedliwe od niesprawiedliwego	• wyjaśnia pojęcie: społeczeństwo • wymienia zadania samorządu uczniowskiego • podaje przykłady zachowania rówieśników, które mogą mieć wpływ na zachowanie innych • podaje proste przykłady uprzejmości i tolerancji	• wyjaśnia, jakie wartości przekazuje nam szkoła • wyjaśnia, co oznacza, że rodzice są naszymi pierwszymi nauczycielami • podaje przykłady działalności samorządu uczniowskiego w szkole	• wyjaśnia, czym zajmuje się w szkole samorząd uczniowski i jaki ma wpływ na życie szkoły • odróżnia i charakteryzuje różne potrzeby człowieka • wymienia instytucje zajmujące się ochroną praw dziecka	• własnymi słowami przedstawia swoje miejsce w społeczeństwie, odpowiada na pytanie, jakie ma prawa i obowiązki (jako syn/córka, uczeń, obywatel) • wyjaśnia znaczenie zaspokajania podstawowych i wyższych potrzeb w życiu człowieka dla jego intelektualnego i emocjonalnego rozwoju	1	• nie wymienia praw i obowiązków członków rodziny • nie podaje przykładów potrzeb człowieka • nie wymienia praw dziecka i ucznia • nie odróżnia postępowania sprawiedliwego od niesprawiedliwego

Temat lekcji (rozdział w podręczniku)	Środki dydaktyczne	Zagadnienia, materiał nauczania	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania na ocenę dopuszczającą; uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną; uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą uczeń:	Wymagania na ocenę celującą; uczeń:	Liczba godzin	Wymagania na ocenę niedostateczną; uczeń
			publicznych. Uczeń współpracuje z innymi							
<b>7. Skąd mój ród, moje korzenie?</b>  1. Co kryją pamiątki rodzinne? 2. Opowieści prababci. 3. Drzewo genealogiczne obrazem historii naszego rodu. 4. Historia nazwiska.	<ul style="list-style-type: none"> <li>podręcznik</li> <li>zeszyt ćwiczeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pamiątki rodzinne jako świadectwo naszej przeszłości</li> <li>opowieści rodzinne przekazywane ustnie przez dziadków</li> <li>drzewo genealogiczne – graficzne przedstawienie rodu i rodowodu</li> <li>genealogia jako nauka zajmująca się badaniem więzi rodzinnych</li> <li>pochozenie nazwisk</li> <li>kultywowanie tradycji</li> </ul>	<u>1. Refleksja nad sobą i otoczeniem.</u> Uczeń: 3) wyjaśnia znaczenie rodziny w życiu 4) wyraża opinię na temat kultywowania tradycji <u>I. Chronologia historia</u> Uczeń posługuje się podstawowymi określeniami czasu historycznego; <u>II. Analiza i interpretacja historia</u> Uczeń pozyskuje informacje z różnych źródeł	<ul style="list-style-type: none"> <li>rysuje swój rodowód (najbliższej rodziny)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje przykłady pamiątek rodzinnych</li> <li>wyjaśnia pojęcie: genealogia</li> <li>rozumie znaczenie pamiątek w kultywowaniu przeszłości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje definicję pojęcia: genealogia</li> <li>wyjaśnia pojęcie: ród</li> <li>krótko omawia własnymi słowami, jaką wartość historyczną mają pamiątki rodzinne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wie, skąd się wzięły nazwiska</li> <li>podaje, jakie informacje przydatne historykowi możemy uzyskać od dziadków</li> <li>rysuje uproszczone drzewo genealogiczne swojego rodu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje pochodzenie nazwisk: Kowalski, Młynarski, Górski</li> <li>formułuje pytania, jakie można zadać świadkowi ważnego wydarzenia historycznego</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>nie rysuje swojego rodowodu</li> </ul> (najbliższej rodziny)
<b>POWΤÓRZENIE MATERIAŁU I SPRAWDZIAN WIAĐOMOŚCI – ŚWIAT WOKÓŁ NAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podręcznik</li> <li>zeszyt ćwiczeń</li> </ul>	5. Kim jestem, czym się różnię od innych? 6. Społeczeństwo, rodzina, szkoła. 7. Skąd mój ród, skąd moje korzenie?	<ul style="list-style-type: none"> <li>iw.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia cechy osobiste i społeczne człowieka</li> <li>wymienia podstawowe potrzeby człowieka</li> <li>wie, że istnieją prawa dziecka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, czym jest osobowość człowieka</li> <li>odróżnia cechy osobiste od cech społecznych</li> <li>wyjaśnia pojęcie: społeczeństwo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, na czym polega niepowtarzalność każdego człowieka</li> <li>wyjaśnia pojęcia: genealogia, ród</li> <li>omawia wartość historyczną pamiątek rodzinnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, co to jest tolerancja</li> <li>wyjaśnia, czym zajmuje się w szkole samorząd uczniowski</li> <li>wie, skąd się wzięły nazwiska</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, na czym polega różnica między tolerancją a obojętnością wobec drugiego człowieka</li> <li>podaje pochodzenie</li> </ul>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>nie wymienia cech osobistych i społecznych człowieka</li> <li>nie wymienia podstawowych potrzeb człowieka</li> <li>nie wie, że istnieją prawa dziecka</li> </ul>

Temat lekcji (rozdział w podręczniku)	Środki dydaktyczne	Zagadnienia, materiał nauczania	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania na ocenę dopuszczającą; uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną; uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą uczeń:	Wymagania na ocenę celującą; uczeń:	Liczba godzin	Wymagania na ocenę niedostateczną; uczeń
				<ul style="list-style-type: none"> <li>rysuje swój rodowód (najbliższej rodziny)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wie, czym zajmuje się w szkole samorząd uczniowski</li> <li>podaje przykłady pamiątek rodzinnych</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>skala</li> <li>rysuje uproszczone drzewo genealogiczne swojego rodu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nazwisk: Kowalski, Młynarski, Górski</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>nie rysuje swojego rodowodu (najbliższej rodziny)</li> </ul>
<b>CZĘŚĆ III. MOJA MAŁA OJCZYZNA, MÓJ KRAJ</b>										
<b>8. Legendy i historia mojego miasta i regionu</b>  1. Miejsca i ludzie. 2. Mała ojczyzna. 3. Jak można opisać swoją małą ojczyznę? 4. Historia, historia... 5. Symbole lokalne. 6. Co powiedzieliby nam nasi przodkowie? 7. Tam, gdzie żyjemy i gdzie mieszkamy – regiony. 8. Co mówią ludzie?	<ul style="list-style-type: none"> <li>podręcznik</li> <li>zeszyt ćwiczeń</li> <li>mapa najbliższej okolicy, miasta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>regiony Polski</li> <li>mała ojczyzna jako miejsce, w którym żyjemy</li> <li>legenda – opowieść zawierająca elementy fantastyczne</li> <li>zabytki – świadectwo historii danej miejscowości</li> <li>tradycja i obyczaje – wartości przekazywane z pokolenia na pokolenie</li> <li>różnorodność regionów historyczno-geograficznych w Polsce i ich charakterystyka</li> <li>gwara jako odmiana języka, którą posługuje się ludność danego regionu</li> </ul>	<u>2. „Mała Ojczyzna”</u> Uczeń: 1) opisuje swoją „małą Ojczyznę”, 2) zbiera informacje o formach upamiętnienia lokalnych postaci i wydarzeń 3) wskazuje na mapie miejscowości siedzibę władz lokalnych i na przykładach omawia zakres ich działań.	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia pojęcie: legenda</li> <li>wskazuje na mapie region swojego zamieszkania i jego stolicę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na mapie i wymienia co najmniej trzy regiony Polski i podaje ich stolice</li> <li>wymienia legendy związane z początkiem państwa polskiego</li> <li>wyjaśnia, czym jest gwara</li> <li>podaje co najmniej trzy przykłady potraw regionalnych</li> <li>wymienia co najmniej dwa przykłady tańców regionalnych</li> <li>podaje przykłady gwary</li> <li>podaje przykłady informacji na temat zwyczajów i tradycji, jakie mogą nam przekazać nasi dziadkowie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia pojęcie: mała ojczyzna</li> <li>podaje przykłady potraw regionalnych</li> <li>opowiada o swoim regionie jako o małej ojczyźnie</li> <li>podaje genezę symboli lokalnych</li> <li>wyjaśnia, skąd się wzięły herby</li> <li>podaje nazwę najbliższego muzeum regionalnego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada o swoim regionie</li> <li>i przedstawia informacje dotyczące swojej miejscowości/regionu</li> <li>podaje przykłady gwary</li> <li>podaje genezę symboli lokalnych</li> <li>wyjaśnia, skąd się wzięły herby</li> <li>wymienia, jakie obyczaje i tradycje składają się na folklor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada, co dla niego oznacza pojęcie małej ojczyzny i jakie miejsce uznaje za swoją małą ojczyznę</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>nie wyjaśnia pojęcia: legenda</li> <li>nie wskazuje na mapie regionu swojego zamieszkania i jego stolicę</li> </ul>
<b>9. Polska – moja ojczyzna</b>  1. Ojczyzna jest wspólna. 2. Tam, gdzie	<ul style="list-style-type: none"> <li>podręcznik</li> <li>zeszyt ćwiczeń</li> <li>mapa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Polska, nasza ojczyzna</li> <li>Polska i jej miejsce w Europie – położenie geograficzne, sąsiedzi</li> <li>mniejszości na-</li> </ul>	<u>3. Ojczyzna</u> Uczeń: 1) wymienia najważniejsze święta narodowe i symbole	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na mapie i wymienia sąsiadów Polski</li> <li>wymienia polskie symbole narodowe</li> <li>wymienia pol-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia pojęcie ojczyzny</li> <li>wymienia co najmniej trzy mniejszości narodowe</li> <li>wymienia polskie święta na-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia pochodzenie polskich symboli narodowych</li> <li>wymienia mniejszości narodowe zamieszkujące Polskę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, na czym polega stołeczny charakter Warszawy</li> <li>wyjaśnia, dlaczego w wielu miejscowo-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada o okolicznościach powstania polskiego hymnu narodowego</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>nie wskazuje na mapie i nie wymienia sąsiadów Polski</li> <li>nie wymienia polskich symboli narodowych</li> </ul>

Temat lekcji (rozdział w podręczniku)	Środki dydaktyczne	Zagadnienia, materiał nauczania	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania na ocenę dopuszczającą; uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną; uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą uczeń:	Wymagania na ocenę celującą; uczeń:	Liczba godzin	Wymagania na ocenę niedostateczną; uczeń
<p>żyjemy i gdzie mieszkamy.</p> <p>3. Stolica Polski.</p> <p>4. Nasze najważniejsze symbole.</p> <p>5. Hymn narodowy.</p>		<p>rodowe zamieszkujące Polskę</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Warszawa jako stolica państwa i siedziba władz państwowych, sejm i senat</li> <li>symbole państwowe – flaga, godło, hymn państwowy</li> <li>święta państwowe</li> </ul>	<p>państwowe</p> <p>2) wskazuje na mapie i opisuje główne regiony Polski;</p> <p>3) wymienia mniejszości narodowe i etniczne żyjące w Polsce</p>	<p>skie święta narodowe</p>	<p>rodowe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wykonuje hymn Polski ; zna nazwisko autora słów</li> <li>podaje, gdzie znajdują się siedziby polskiego parlamentu i prezydenta</li> </ul>		<p>ściach znajduje się ulica Warszawska</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia dawne stolice Polski (Gniezno, Kraków)</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>nie wymienia polskich święt narodowych</li> </ul>
<p><b>POWTÓRZENIE MATERIAŁU I SPRAWDZIAN WIAOMOŚCI – MOJA MAŁA OJCZYŻNA, MÓJ KRAJ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podręcznik</li> <li>zeszyt ćwiczeń</li> </ul>	<p>8. Legendy i historia mojego miasta i regionu.</p> <p>9. Polska – moja ojczyzna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>jw.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia legendy związane z początkiem państwa polskiego</li> <li>wymienia co najmniej trzy regiony Polski</li> <li>wskazuje na mapie region, w którym mieszka</li> <li>wskazuje na mapie i wymienia sąsiadów Polski</li> <li>wymienia polskie symbole narodowe</li> <li>wymienia polskie święta narodowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na mapie i wymienia co najmniej trzy regiony Polski i podaje ich stolice oraz przykłady potraw i tańców regionalnych</li> <li>wyjaśnia pojęcie legendy, gwary, ojczyzny</li> <li>wymienia co najmniej trzy mniejszości narodowe zamieszkujące Polskę</li> <li>wymienia polskie święta narodowe i podaje ich daty</li> <li>wykonuje hymn Polski, zna nazwisko autora słów</li> <li>wymienia mniejszości narodowe zamieszkujące Polskę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia pojęcie: mała ojczyzna</li> <li>podaje przykłady potraw regionalnych</li> <li>opowiada o swoim regionie, jako o małej ojczyźnie</li> <li>podaje genezę symboli lokalnych</li> <li>wyjaśnia, skąd się wzięły herby</li> <li>zna i wyjaśnia pochodzenie polskich symboli narodowych</li> <li>wymienia mniejszości narodowe zamieszkujące Polskę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada o swoim regionie, jako o małej ojczyźnie</li> <li>przedstawia informacje dotyczące swojej miejscowości/regionu</li> <li>podaje przykłady gwar i wskazuje na mapie obszary, z których pochodzą</li> <li>podaje genezę symboli lokalnych</li> <li>wyjaśnia, skąd się wzięły herby</li> <li>wymienia, jakie obyczaje i tradycje składają się na folklor</li> <li>wyjaśnia, na czym polega stołeczny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada, co dla niego oznacza pojęcie małej ojczyzny, jakie miejsce uznaje za swoją małą ojczyznę</li> <li>opowiada o okolicznościach powstania polskiego hymnu narodowego</li> </ul>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>nie wymienia legend związanych z początkiem państwa polskiego</li> <li>nie wymienia co najmniej trzech regionów Polski</li> <li>nie wskazuje na mapie regionu, w którym mieszka</li> <li>nie wskazuje na mapie i nie wymienia sąsiadów Polski</li> <li>nie wymienia polskich symboli narodowych</li> <li>nie wymienia polskich święt</li> </ul>

Temat lekcji (rozdział w podręczniku)	Środki dydaktyczne	Zagadnienia, materiał nauczania	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania na ocenę dopuszczającą; uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną; uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą uczeń:	Wymagania na ocenę celującą; uczeń:	Liczba godzin	Wymagania na ocenę niedostateczną; uczeń
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje, gdzie znajdują się siedziby polskiego parlamentu i prezydenta</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakter Warszawy</li> <li>• wymienia dawne stolice Polski</li> </ul>			
<b>CZĘŚĆ IV. OPOWIEŚCI O LUDZIACH, LEGENDACH I HISTORII</b>										
<b>10. Jak żyli nasi przodkowie – myśliwi i rolnicy</b>  1. Nasi przodkowie. 2. Jak żyli? Co robili? 3. Od koczownika do rolnika, no i co z tego wynika.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podręcznik</li> <li>• zeszyt ćwiczeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ewolucja człowieka w prehistorii</li> <li>• życie codzienne ludzi pierwotnych</li> <li>• pierwsze narzędzia i broń</li> <li>• koczowniczy tryb życia</li> <li>• zmiana trybu życia z koczowniczego na osiadły</li> <li>• powstanie rolnictwa – odkrycie zasad uprawy zbóż i hodowli zwierząt</li> <li>• osiadły tryb życia</li> </ul>	<u>Temat spoza PP</u> I. Uczeń dostrzega związki teraźniejszości z przeszłością.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia zwierzęta udomowione przez człowieka</li> <li>• wymienia pierwsze narzędzia używane przez człowieka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje przykłady narzędzi wytwarzanych przez ludzi pierwotnych</li> <li>• wyjaśnia, do czego służyły żarna</li> <li>• wymienia produkty, które stanowiły pożywienie człowieka pierwotnego</li> <li>• przedstawia zajęcia ludzi pierwotnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia łacińskie określenie homo sapiens</li> <li>• wyjaśnia, na czym polegało epokowe wydarzenie, jakim było opanowanie przez człowieka ognia</li> <li>• wyjaśnia, w jaki sposób człowiek wykorzystywał mięso, skórę i kości zabitych zwierząt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada, jak przebiegała ewolucja człowieka, jak zmieniła się jego postawa i mózg</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje życie koczownicze z życiem osiadłym ludzi</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego zmiana trybu życia ludzi z koczowniczego na rolniczy miała bardzo duże znaczenie dla rozwoju ludzkości</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie wymienia zwierząt udomowionych przez człowieka</li> <li>• nie wymienia Pierwszych narzędzi używanych przez człowieka</li> </ul>
<b>11. Biskupin – pradawna osada nad jeziorem</b>  1. O tym, że każdy, kto umie patrzeć, może być odkrywcą. 2. Życie w grodzie nad jeziorem. 3. Co się stało z Biskupinem?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podręcznik</li> <li>• zeszyt ćwiczeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odkrycie osady w Biskupinie</li> <li>• wygląd osady warownej</li> <li>• życie codzienne i zajęcia mieszkańców Biskupina</li> <li>• Biskupin – jako jedno z najważniejszych odkryć archeologicznych w Polsce</li> </ul>	<u>Temat spoza PP</u> I. Uczeń dostrzega związki teraźniejszości z przeszłością.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje na podstawie ilustracji wygląd osady w Biskupinie</li> <li>• wymienia co najmniej trzy informacje o Biskupinie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje Biskupin na mapie historycznej</li> <li>• wyjaśnia, czym się zajmowali mieszkańcy Biskupina</li> <li>• opisuje wygląd osady w Biskupinie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia okoliczności odkrycia osady w Biskupinie</li> <li>• określa epokę historyczną, w której żyli mieszkańcy Biskupina</li> <li>• umieszcza na osi czasu wiek, w którym powstała osada w Biskupinie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie formułuje wypowiedź ustną na temat życia ludzi w Biskupinie</li> <li>• porównuje życie mieszkańców Biskupina i życia ludzi pierwotnych – wskazuje podobieństwa i różnice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia znaczenie pracy archeologów dla poznania przeszłości</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie opisuje na podstawie ilustracji wyglądu osady w Biskupinie</li> <li>• nie wymienia co najmniej trzech informacji o Biskupinie</li> </ul>

Temat lekcji (rozdział w podręczniku)	Środki dydaktyczne	Zagadnienia, materiał nauczania	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania na ocenę dopuszczającą; uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną; uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą uczeń:	Wymagania na ocenę celującą; uczeń:	Liczba godzin	Wymagania na ocenę niedostateczną; uczeń
<b>POWTÓRZENIE MATERIALU I SPRAWDZIAN WIAOMOŚCI – O PRAPRZODKACH I OSADZIE W BISKUPINIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podręcznik</li> <li>zeszyt</li> <li>ćwiczeń</li> </ul>	<p>10. Jak żyli nasi praprzodkowie – myśliwi i rolnicy.</p> <p>11. Biskupin – pradawna osada nad jeziorem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>jw.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia zwierzęta udomowione przez człowieka</li> <li>wymienia pierwsze narzędzia używane przez człowieka</li> <li>opisuje na podstawie ilustracji wygląd osady w Biskupinie</li> <li>wymienia co najmniej trzy informacje o Biskupinie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje przykłady narzędzi wytwarzanych przez ludzi pierwotnych</li> <li>wyjaśnia, do czego służyły żarna</li> <li>wymienia produkty, które stanowiły pożywienie człowieka pierwotnego</li> <li>przedstawia zajęcia ludzi pierwotnych</li> <li>wskazuje Biskupin na mapie, opisuje jego wygląd, wymienia zajęcia mieszkańców</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia łacińskie określenie homo sapiens</li> <li>wyjaśnia czym było opanowanie przez człowieka ognia</li> <li>przedstawia okoliczności odkrycia osady w Biskupinie</li> <li>określa epokę historyczną, w której żyli mieszkańcy Biskupina</li> <li>umieszcza na osi czasu wiek powstania osady w Biskupinie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada, jak przebiegała ewolucja człowieka, jak zmieniła się jego postawa i mózg</li> <li>amodzielnie formułuje wypowiedź ustną na temat życia ludzi w Biskupinie</li> <li>porównuje życie mieszkańców Biskupina i życie ludzi pierwotnych – wskazuje podobieństwa i różnice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje życie koczownicze z życiem osiadłym ludzi</li> <li>wyjaśnia, dlaczego zmiana trybu życia ludzi z koczowniczego na rolniczy miała bardzo duże znaczenie dla rozwoju ludzkości</li> <li>omawia znaczenie pracy archeologów dla poznania przeszłości</li> </ul>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>nie wymienia Zwierząt Udomowionych przez człowieka</li> <li>nie wymienia pierwszych narzędzi używanych przez człowieka</li> <li>nie opisuje na podstawie ilustracji wyglądu osady w Biskupinie</li> <li>nie wymienia co najmniej trzech informacji o Biskupinie</li> </ul>
<b>12. Legendy i historia, czyli opowieści o początkach państwa polskiego</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podręcznik</li> <li>zeszyt</li> <li>ćwiczeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>średniowieczni kronikarze</li> <li>cechy charakterystyczne legendy</li> <li>kto to jest kronikarz</li> <li>legendy o Lechu, Czechu i Rusie, o Popielu, o Piaście</li> <li>postacie legendarne – Lech, książę Popiel, Piast – a postacie historyczne – Mieszko I, Dobrawa</li> <li>skąd się wzięło godło Polski</li> <li>ród Piastów</li> <li>plemię Polan</li> </ul>	<p>10. Państwo polskie za Piastów.</p> <p>Uczeń:</p> <p>1) opowiada legendy o Piaście i Popielu oraz Lechu, Czechu i Rusie, a także rozpoznaje cechy charakterystyczne legendy;</p> <p>2) wskazuje na mapie Gniezno i państwo Mieszka I.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia najstarszych kronikarzy – Galla Anonima, Wincentego Kadłubka i Jana Długosza</li> <li>wymienia legendy: o Lechu, Czechu i Rusie, o Popielu, o Piaście, o księciu Krakusie i smoku wawelskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia pojęcie legendy</li> <li>opowiada legendy o Lechu, Czechu i Rusie, o Popielu, o Piaście, o księciu Krakusie i smoku wawelskim</li> <li>wskazuje na mapie Gniezno i Kraków</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia różnicę pomiędzy opisywanymi w kronikach postaciami legendarnymi a historycznymi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia funkcje legend dla budowania tożsamości narodu polskiego</li> <li>oddziela fakty historyczne od legend</li> <li>samodzielnie wypowiada się na temat, czy legendy mogą być dla nas źródłem historycznym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia najstarszych polskich kronikarzy w porządku chronologicznym,</li> <li>wyjaśnia, kto według legendy dał początek dynastii piastowskiej</li> <li>podaje przykłady postaci legendarnych i historycznych</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>nie wymienia najstarszych kronikarzy</li> <li>nie wymienia legendy: o Lechu, Czechu i Rusie, o Popielu, o Piaście, o księciu Krakusie i smoku wawelskim</li> </ul>

Temat lekcji (rozdział w podręczniku)	Środki dydaktyczne	Zagadnienia, materiał nauczania	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania na ocenę dopuszczającą; uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną; uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą uczeń:	Wymagania na ocenę celującą; uczeń:	Liczba godzin	Wymagania na ocenę niedostateczną; uczeń
i smoku wawelskim.										
<b>13. Mieszkańcy grodu i podgrodzia</b>  1. Jak powstawały grody? 2. Gród ośrodkiem władzy książęcej. 3. Mieszkańcy podgrodzia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>podręcznik</li> <li>zeszyt ćwiczeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>budowa grodów obronnych na ziemiach polskich</li> <li>gród ośrodkiem władzy książęcej</li> <li>życie codzienne mieszkańców grodu i podgrodzia</li> <li>wojowie i rzemieślnicy</li> </ul>	<u>10. Państwo polskie za Piastów.</u> Uczeń: 2) wskazuje na mapie Gniezno i państwo Mieszka I; 3) opisuje panowanie Mieszka I, umiejscawiając je w czasie i używając pojęć: plemię, gród, drużyna, książę.	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje na podstawie ilustracji wygląd grodu i podgrodzia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na osi czasu, kiedy na ziemiach polskich budowano grody obronne</li> <li>wyjaśnia pojęcia: gród, podgrodzie, plemię</li> <li>wymienia mieszkańców grodu i podgrodzia</li> <li>wymienia towary, którymi handlowano na targach odbywających się w podgrodzia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, w jaki sposób wybierano miejsce do budowy grodu i jak zabezpieczano go przed wrogami</li> <li>wyjaśnia, kim byli panowie grodowi i kasztelanowie</li> <li>wyjaśnia, jaką funkcję pełniły podgrodzia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje przykłady nazw osad średniowiecznych specjalizujących się w określonym rzemiośle</li> <li>opowiada o życiu codziennym mieszkańców podgrodzia</li> <li>wymienia władcę, który zjednoczył część plemion zamieszkujących ziemie polskie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje gród jako ośrodek władzy książęcej</li> <li>wymienia główne grody zbudowane w czasach Mieszka I</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>nie opisuje na podstawie ilustracji wyglądu grodu i podgrodzia</li> </ul>
<b>14. W średniowiecznym zamku – siedzibie seniora</b>  1. Budowa zamku. 2. W siedzibie seniora i w jej pobliżu. 3. Od giermka do rycerza. 4. Rycerskie życie. 5. Rycerskie losy.	<ul style="list-style-type: none"> <li>podręcznik</li> <li>zeszyt ćwiczeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zamki, ich wygląd na ziemiach polskich i ich mieszkańcy</li> <li>życie codzienne na zamku</li> <li>sposób rycerzem</li> <li>rycerskie życie</li> <li>najsłynniejszy polski rycerz – Zawisza Czarny jako wzór osobowy rycerza</li> <li>pojęcia: senior, rycerz, giermek, turniej rycerski, kodeks honorowy rycerza, herb</li> </ul>	<u>12. Rycerze.</u> Uczeń: 1) charakteryzuje zamki średniowieczne i jego mieszkańców; 2) opisuje charakterystyczne cechy wzoru osobowego średniowiecznego rycerza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje na podstawie ilustracji wygląd średniowiecznego zamku</li> <li>opowiada, kto mieszkał w zamku i jak wyglądało życie codzienne mieszkańców zamku i podzamcza</li> <li>opisuje na podstawie ilustracji wygląd rycerskiej zbroi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, z jakiego materiału budowano zamki i co decydowało o wyborze miejsca budowy</li> <li>wyjaśnia pojęcia: fosa, podzamcze, senior, trubadur, paź, giermek,</li> <li>porównuje gród i zamek</li> <li>wyjaśnia, kto mógł zostać rycerzem i jakie powinien mieć cechy charakteru</li> <li>opowiada o Zawiszy Czarnym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia funkcję herbu rycerskiego</li> <li>opisuje przebieg turnieju rycerskiego</li> <li>wymienia zadania giermka</li> <li>wyjaśnia, co oznacza, że zamek był budowlą obronną i wymienia elementy obronne zamku (wieże, mury, baszty, fosę)</li> <li>opisuje przebieg pasowania na rycerza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, na czym polegała działalność dyplomatyczna Zawiszy Czarnego</li> <li>omawia funkcję herbu rycerskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na mapie historycznej Polski XIV wieku co najmniej trzy zamki średniowieczne</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>nie opisuje na podstawie ilustracji wyglądu średniowiecznego zamku</li> <li>nie opowiada, kto mieszkał w zamku i jak wyglądało życie codzienne mieszkańców zamku i podzamcza</li> <li>nie opisuje na podstawie ilustracji wygląd rycerskiej zbroi</li> </ul>
<b>15. Życie mieszkań-</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podręcznik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>życie codzienne mieszkań-</li> </ul>	<u>14. Chłopi.</u> Uczeń:	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia narzędzia i rośliny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada, jak wyglądało życie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia pojęcia: danina, post,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje życie na wsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, na czym polegał</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>nie wymienia narzędzi i roślin stoso-</li> </ul>

Temat lekcji (rozdział w podręczniku)	Środki dydaktyczne	Zagadnienia, materiał nauczania	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania na ocenę dopuszczającą; uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną; uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą uczeń:	Wymagania na ocenę celującą; uczeń:	Liczba godzin	Wymagania na ocenę niedostateczną; uczeń
<b>ców wsi</b> 1. W rytmie pór roku. 2. W chłopskiej chałupie. 3. Powinności wobec możnego pana.	• zeszyt • ćwiczeń	ców wsi średniowiecznej • powinności chłopów wobec możnego pana i wobec Kościoła • pojęcia: post, danina, dziesięcina • porównanie życia chłopca z życiem rycerza	1) opisuje warunki życia na wsi średniowiecznej; 2) porównuje życie chłopca z życiem rycerza.	stosowane w średniowieczu • wymienia zwierzęta hodowlane na wsi: bydło, kozy, owce, świnie • opisuje na podstawie ilustracji wygląd wsi średniowiecznej	codzienne na wsi średniowiecznej • wymienia zajęcia chłopów • wyjaśnia, do kogo należała ziemia uprawiana przez średniowiecznych chłopów • wymienia powinności chłopów wobec możnego pana i wobec Kościoła	dziesięcina	współcześnie i w średniowieczu – wskazuje podobieństwa i różnice	ścisły związek życia codziennego średniowiecznych chłopów z przyrodą i porami roku • porównuje życie chłopca i rycerza w średniowieczu • wyjaśnia, dlaczego chłopcy mieli najmniej praw spośród wszystkich stanów		wanych w średniowieczu • nie wymienia zwierząt hodowanych na wsi: bydło, kozy, owce, świnie • nie opisuje na podstawie ilustracji wyglądu wsi średniowiecznej
<b>POWTÓRZENIE MATERIAŁU I SPRAWDZIAN WIA- DOMOŚCI – O LEGENDACH I HISTORII</b>	• podręcznik • zeszyt • ćwiczeń	12. Legendy i historia, czyli opowieści o początkach państwa polskiego. 13. Mieszkańcy grodu i podgrodzia. 14. W średniowiecznym zamku – siedzibie seniora. 15. Życie mieszkańców wsi.	• jw.	• wymienia najstarszych kronikarzy – • wymienia główne polskie legendy • opisuje na podstawie ilustracji: wygląd grodu i podgrodzia, zamku,	• wyjaśnia pojęcie legendy i opowiada kilka z nich • wskazuje na mapie Gniezno i Kraków • wyjaśnia pojęcia: gród, podgrodzie, plemień, fosa, podzaczecze, senior, trubadur, paź, giermek, • wymienia mieszkańców grodu i podgrodzia	• wyjaśnia różnicę pomiędzy opisywanymi w kronikach postaciami legendarnymi • wyjaśnia, kim byli panowie grodowi i kasztelanowie • omawia funkcję herbu rycerskiego • opisuje przebieg turnieju rycerskiego • wymienia zadania giermka • opisuje przebieg pasowania na rycerza • wyjaśnia pojęcia: danina, post, dziesięcina	• omawia funkcje legend dla budowania tożsamości narodu • potrafi odzielić fakty historyczne od legend • podaje przykłady nazw osad średniowiecznych specjalizujących się w określonym rzemiośle • omawia funkcje herbu rycerskiego	• wie, kto według legendy, dał początek dynastii piastowskiej • podaje przykłady postaci legendarnych i historycznych • charakteryzuje gród, jako ośrodek władzy książęcej • rozumie, na czym polegał ścisły związek życia codziennego średniowiecznych chłopów z przyrodą i porami roku	2	• nie wymienia najstarszych kronikarzy • nie wymienia głównych legend polskich • nie opisuje na podstawie ilustracji: wygląd grodu i podgrodzia, zamku,
<b>16. W służbie Bogu i ludzkości</b>	• podręcznik • zeszyt • ćwiczeń	• główne zakony średniowiecza • zakon jako wspólnota	<u>11. Mnisi.</u> Uczeń: 1) opisuje klasztor	• wymienia główne zakony średniowiecza (benedyktyni, cy-	• wyjaśnia pojęcia: reguła zakonna, kaznodzieja, zakon,	• opisuje postać św. Franciszka • opowiada o głoszonej przez nie	• wyjaśnia genezę jasełek i przedstawień pasyj-	• na podstawie fragmentu tekstu źródłowego wymie-	1	• nie wymienia głównych zakonów średniowiecza • nie opisuje na podsta-

Temat lekcji (rozdział w podręczniku)	Środki dydaktyczne	Zagadnienia, materiał nauczania	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania na ocenę dopuszczającą; uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną; uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą uczeń:	Wymagania na ocenę celującą; uczeń:	Liczba godzin	Wymagania na ocenę niedostateczną; uczeń
1. Księża i zakonnicy. 2. Święty Franciszek – przyjaciel ludzi i zwierząt. 3. Życie codzienne w średniowiecznym klasztorze. 4. W pracowni średniowiecznego kronikarza.	czeń	<ul style="list-style-type: none"> <li>• życie codzienne w średniowiecznym klasztorze</li> <li>• działalność średniowiecznych zakonów – pomoc ludziom, zakładanie szkół, pisanie i przepisywanie ksiąg</li> <li>• pojęcia: zakon, reguła, ubóstwo, benedyktyńska praca, inicjał, pergamin</li> </ul>	<p>średniowieczny i tryb życia mniichów, używając pojęć: zakon, reguła, ubóstwo;</p> <p>2) charakteryzuje postać świętego Franciszka z Asyżu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stersi, franciszkanie, dominikanie)</li> <li>• opisuje na podstawie ilustracji wygląd średniowiecznego klasztoru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• klasztor, pergamin, inicjał, miniatura</li> <li>• opowiada o kopiowaniu i pisaniu ksiąg w średniowieczu</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego średniowieczne księgi były bardzo drogie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• niego nauce</li> <li>• omawia życie codzienne średniowiecznych zakonników</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego duchowni często byli doradcami, sekretarzami i wysłannikami dyplomatycznymi na dworach monarchów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nych</li> <li>• samodzielnie formułuje wypowiedź ustną na temat życia codziennego w zakonach średniowiecznych</li> <li>• stosuje pojęcia: reguła zakonna, kaznodzieja, zakon, klasztor, pergamin, inicjał</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• wie ilustracji wygląd średniowiecznego klasztoru</li> </ul>	
<b>17. Średniowieczne kościoły i katedry</b>  1. Budowle o grubych murach i małych oknach. 2. Strzeliste katedry. 3. Miejsca święte i pielgrzymki. 4. Co kryją podziemia średniowiecznych kościołów?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podręcznik</li> <li>• zeszyt ćwiczeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• średniowieczne kościoły – styl romański i styl gotycki</li> <li>• wygląd kolegiaty w Tumie i katedry w Gdańsku</li> <li>• średniowieczne pielgrzymki do miejsc świętych</li> <li>• relikwie świętych</li> <li>• pojęcia: kościół, katedra, styl romański, witraż, fundator, pielgrzymka, relikwie, krypta</li> </ul>	<p>Temat spoza PP. II. Analiza i interpretacja historyczna. 8. Historia jako dzieje. Uczeń: 3) podaje przykłady różnych źródeł historycznych i wyjaśnia, dlaczego należy je chronić.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia na ilustracjach style architektury średniowiecznej – styl romański i gotycki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• na podstawie ilustracji omawia wygląd katedry romańskiej i katedry gotyckiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia co najmniej trzy różnice pomiędzy architekturą romańską a gotycką</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego ludzie w średniowieczu odbywali pielgrzymki do miejsc świętych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na ilustracji: sklepienie krzyżowe, witraż, rozetę, portal</li> <li>• wyjaśnia pojęcia: fundator, krypta, relikwie</li> <li>• opisuje, co znajduje się w krypcie św. Leonarda w podziemiach katedry wawelskiej</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie odróżnia na ilustracjach stylów architektury średniowiecznej – styl romański i gotycki</li> </ul>	
<b>18. W średniowiecznym mieście</b>  1. Od osady do miasta. 2. Wśród ulic	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podręcznik</li> <li>• zeszyt ćwiczeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwój miast na ziemiach polskich</li> <li>• cechy charakterystyczne miast średniowiecznych i ży-</li> </ul>	<p>13. Mieszczanie. Uczeń: 1) opisuje miasto średniowieczne,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• na podstawie ilustracji omawia wygląd średniowiecznego miasta</li> <li>• podaje przykłady budynków</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, do czego służył pręgierz</li> <li>• opowiada, jak wyglądało życie codzienne w średniowiecz-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia zróżnicowanie mieszkańców średniowiecznego miasta</li> <li>• wyjaśnia pojęcia: cech, burmistrz, rajca, rada miej-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pochodzenie miast z dawnych podgrodzi</li> <li>• omawia zajęcia rzemieśl-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje wygląd miast współczesnych do miast średniowiecznych – wska-</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• na podstawie ilustracji nie omawia wyglądu średniowiecznego miasta</li> <li>• nie podaje przykładów budynków miejskich (ka-</li> </ul>

Temat lekcji (rozdział w podręczniku)	Środki dydaktyczne	Zagadnienia, materiał nauczania	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania na ocenę dopuszczającą; uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną; uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą uczeń:	Wymagania na ocenę celującą; uczeń:	Liczba godzin	Wymagania na ocenę niedostateczną; uczeń
średniowiecznego miasta. 3. Kto posiadał miasto, a kto nim zarządzał? 4. Kupcy i rzemieślnicy. 5. Od zamożnego kupca do wędrownego grajaka. 6. Życie w średniowiecznym mieście.		cie ich mieszkańców • patrycjat, pospólstwo, plebs, kupcy i rzemieślnicy • rada miejska jako organ samorządu miejskiego • pojęcia: mury miejskie, rynek, barbakan, ratusz, kupcy, rzemieślnicy, warsztat, cech, plebs, rada miejska, burmistrz	używając pojęć: kupiec, rzemieślnik, cech, burmistrz, samorząd miejski, rynek, mury miejskie; 2) porównuje warunki życia w mieście średniowiecznym i współczesnym.	miejskich (kamienice, ratusz, kościół parafialny)	nym mieście • wyjaśnia pochodzenie miast z dawnych podgrodzi • wymienia zajęcia rzemieślników mieszkających w mieście średniowiecznym • wyjaśnia, kto był właścicielem średniowiecznych miast	ska, pospólstwo, plebs, patrycjat • wyjaśnia, kto nadawał miastom prawa miejskie	ników mieszkających w mieście średniowiecznym • podaje przykłady nazw ulic, które wywodzą się od mieszkających tam rzemieślników	zuje podobieństwa i różnice		mienie, ratusz, kościół parafialny
<b>POWTÓRZENIE MATERIAŁU I SPRAWDZIAN WIAOMOŚCI – O ŚREDNIOWIECZNYCH KLASZTORACH, KOŚCIOŁACH I MIASTACH</b>	• podręcznik • zeszyt ćwiczeń	16. W służbie Bogu i ludziom. 17. Średniowieczne kościoły i katedry. 18. W średniowiecznym mieście.	• jw.	• wymienia główne zakony średniowiecza • na podstawie ilustracji omawia wygląd średniowiecznego klasztoru • odróżnia na ilustracjach style architektury średniowiecznej • na podstawie ilustracji omawia wygląd średniowiecznego miasta	• wyjaśnia pojęcia: reguła zakonna, kaznodzieja, zakon, klasztor, pergamin, inicjał, miniatura • opowiada o kopiowaniu i pisaniu ksiąg w średniowieczu • na podstawie ilustracji omawia wygląd budowli romańskiej i gotyckiej • opowiada, jak wyglądało życie codzienne w średniowiecznym mieście • wymienia zajęcia rzemieślników mieszkających w średniowiecznym mieście	• opisuje postać św. Franciszka • omawia życie codzienne średniowiecznych zakonników • wymienia co najmniej trzy różnice między architekturą romańską a gotycką • omawia zróżnicowanie społeczne mieszkańców średniowiecznego miasta • wyjaśnia pojęcia: cech, burmistrz, rajca, rada miejska • wyjaśnia, kto nadawał miastom prawa miejskie	• wyjaśnia genezę jasełek i przedstawił pasyjnych • stosuje pojęcia: reguła zakonna, kaznodzieja, zakon, klasztor, pergamin, inicjał • wskazuje na ilustracji: sklepienie krzyżowe, witraż, rozetę • wyjaśnia pojęcia: fundator, krypta, relikwie • omawia zajęcia rzemieślników mieszkających w średniowiecznym	• na podstawie fragmentu tekstu źródłowego wymienia zasady postępowania franciszkanów • wyjaśnia określenie „benedyktyńska praca” • na podstawie tekstu źródłowego omawia udział szlachty i ludu w budowaniu średniowiecznych kościołów • porównuje wygląd miast współczesnych do miast średniowiecz-	2	• nie wymienia głównych zakonów średniowiecza • na podstawie ilustracji nie omawia wyglądu średniowiecznego klasztoru • nie odróżnia na ilustracjach stylów architektury średniowiecznej • na podstawie ilustracji nie omawia wyglądu średniowiecznego miasta

Temat lekcji (rozdział w podręczniku)	Środki dydaktyczne	Zagadnienia, materiał nauczania	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania na ocenę dopuszczającą; uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną; uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą uczeń:	Wymagania na ocenę celującą; uczeń:	Liczba godzin	Wymagania na ocenę niedostateczną; uczeń
					ście • wyjaśnia, kto był właścicielem średniowiecznych miast		mieście	nych – wskazuje podobieństwa i różnice		
<b>19. W pracowni mistrza Stwosza</b>  1. Z Norymbergi do Krakowa. 2. W warsztacie rzeźbiarza. 3. Niezwykły ołtarz kościoła Mariackiego.	• podręcznik • zeszyt ćwiczeń	• Wit Stwosz – średniowieczny artysta • ołtarz w kościele Mariackim jako średniowieczne dzieło sztuki • pojęcia: rzeźmieśnik, pracownia, detal, ołtarz	<u>III. Tworzenie narracji historycznej.</u> <u>3. Mieszczanie.</u> Uczeń: 1) opisuje miasto średniowieczne, 2) porównuje warunki życia w mieście średniowiecznym i współczesnym.	• wyjaśnia, kim był Wit Stwosz • na podstawie ilustracji opisuje wygląd ołtarza Wita Stwosza	• opowiada, jak powstał ołtarz mariacki	• umieszcza na linii chronologicznej wiek XV i daty panowania Kazimierza Jagiellończyka • wyjaśnia pojęcia: detal, pracownia, rzeźmieśnik, artysta	• opowiada, jak powstał ołtarz Wita Stwosza • wyjaśnia, kto był jego fundatorem • opisuje własnymi słowami fragment książki: Historia żółtej ciżemki przedstawiony w podręczniku	• wyjaśnia, jakie informacje o życiu mieszkańców średniowiecznego Krakowa można odnaleźć w ołtarzu Wita Stwosza	1	• nie wyjaśnia, kim był Wit Stwosz • na podstawie ilustracji nie opisuje wyglądu ołtarza Wita Stwosza
<b>20. Dzieło mistrza Długosza</b>  1. Zamłowanie do wiedzy. 2. W służbie królowi. 3. Jan Długosz – wychowawca synów królewskich. 4. Pierwszy polski historyk.	• podręcznik • zeszyt ćwiczeń	• Jan Długosz – historyk, dyplomata i wychowawca synów królewskich • Jan Długosz jako dziejopis – autor kroniki opisującej dzieje Polski	<u>Temat spoza PP.</u> <u>III. Tworzenie narracji historycznej.</u> Uczeń tworzy krótką wypowiedź o postaci i wydarzeniu historycznym, posługując się pożądanymi pojęciami.	• wyjaśnia, kim był Jan Długosz i czym się zajmował	• wymienia co najmniej dwóch synów Kazimierza Jagiellończyka, późniejszych królów Polski • wyjaśnia pojęcia: historyk, kronikarz dziejopis, dyplomata, wychowawca • umieszcza na osi czasu wiek, w którym żył Jan Długosz	• opisuje sposób wychowania na dworze królewskim • wyjaśnia, na czym polegała działalność dyplomatyczna Jana Długosza	• wyjaśnia, dlaczego Jan Długosz uznawany jest za pierwszego polskiego historyka	• na podstawie tekstu źródłowego i wiedzy pozapodrecznikowej wyjaśnia, dlaczego Jan Długosz podjął się spisania dziejów polskich	1	• nie wyjaśnia, kim był Jan Długosz i czym się zajmował
<b>21. Mikołaj Kopernik – ten, który poruszył Ziemię</b>  1. Uczony	• podręcznik • zeszyt ćwiczeń	• Mikołaj Kopernik – ksiądz, lekarz, prawnik, ekonomista i astronom • dzieło Mikołaja	<u>16. Mikołaj Kopernik i jego odkrycie.</u> Uczeń: 1) opowiada	• wyjaśnia, kim był Mikołaj Kopernik i jakimi dziedzinami nauki się zajmował	• wymienia dziedziny nauki, którymi zajmował się Mikołaj Kopernik • wymienia mia-	• wyjaśnia powiedzenie: „Wstrzymał Słońce, ruszył Ziemię”	• opisuje znaczenie Akademii Krakowskiej dla rozwoju polskiej nauki	• odróżnia pojęcia: astrolog i astronom	1	• nie wyjaśnia, kim był Mikołaj Kopernik i jakimi dziedzinami nauki się zajmował

Temat lekcji (rozdział w podręczniku)	Środki dydaktyczne	Zagadnienia, materiał nauczania	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania na ocenę dopuszczającą; uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną; uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą uczeń:	Wymagania na ocenę celującą; uczeń:	Liczba godzin	Wymagania na ocenę niedostateczną; uczeń
książka Kopernik. 2. Zarządca dóbr kościelnych i obrońca zamków. 3. Kopernik i jego wielkie odkrycie.		Kopernik O obrotach sfer niebieskich • Kopernik – absolwent Akademii Krakowskiej	o życiu Mikołaja Kopernika 2) opisuje i umieszcza w czasie odkrycie uczonego		sta, szkoły i uniwersytety, w których uczył się i studiował • wyjaśnia pojęcia: uczonego, astronom, astronomia,		• wyjaśnia i podkreśla znaczenie odkrycia Mikołaja Kopernika dla rozwoju nauki			
<b>POWTÓRZENIE MATERIAŁU I SPRAWDZIAN WIADEMOMOŚCI – O ŚREDNIO-WIECZNYCH KRONIKARZACH, ARTYSTACH I UCZONYCH</b>	• podręcznik • zeszyt • ćwiczeń	19. W pracowni mistrza Stwosza. 20. Dzieło mistrza Długosza. 21. Mikołaj Kopernik – ten, który poruszył Ziemię.	• jw.	• wyjaśnia, kim był Wit Stwosz • na podstawie ilustracji opisuje wygląd ołtarza Wita Stwosza • wyjaśnia, kim był Jan Długosz i czym się zajmował • wyjaśnia, kim był Mikołaj Kopernik i jakimi dziedzinami nauki się zajmował	• opowiada, jak powstawał ołtarz mariacki • wyjaśnia pojęcia: historyk, kronikarz, dziejopis, dyplomata, wychowawca, uczonego, • umieszcza na osi czasu wiek, w którym żył Jan Długosz • wymienia miasta, szkoły i uniwersytety, w których uczył się i studiował Mikołaj Kopernik	• umieszcza na linii chronologicznej lata panowania Kazimierza Jagiellończyka • opisuje sposób wychowania na dworze królewskim • wyjaśnia, na czym polegała działalność dyplomatyczna Jana Długosza • wyjaśnia powieźdzenie: „Wstrzymał Słońce, ruszył Ziemię”	• opowiada, jak powstawał ołtarz Wita Stwosza i kto był jego fundatorem • opisuje znaczenie Akademii Krakowskiej dla rozwoju polskiej nauki • wyjaśnia i podkreśla znaczenie odkrycia Mikołaja Kopernika dla rozwoju nauki	• wyjaśnia, jakie informacje można odnaleźć w ołtarzu Wita Stwosza • wyjaśnia, dlaczego Jan Długosz podjął się spisania dziejów polskich • odróżnia pojęcia: astrolog i astronom	2	• nie wyjaśnia, kim był Wit Stwosz • na podstawie ilustracji nie opisuje wyglądu ołtarza Wita Stwosza • nie wyjaśnia, kim był Jan Długosz i czym się zajmował • nie wyjaśnia, kim był Mikołaj Kopernik i jakimi dziedzinami nauki się zajmował
<b>22. W szlacheckim dworze i w pałacu magnackim</b>	• podręcznik • zeszyt • ćwiczeń	• szlachta polska i jej przywileje • życie codzienne w szlacheckim dworze • folwark szlachecki i obowiązki pracujących tam chłopów • różnicowanie stanu szlacheckiego • pojęcia: przywileje, dwór szlachecki, pospolite	19. Polski szlachcic. Uczeń: 1) charakteryzuje obowiązki szlachcica wobec państwa, używając pojęć: sejm, sejmik, pospolite ruszenie; 2) opisuje	• na podstawie ilustracji porównuje strój szlachecki i magnacki • na podstawie ilustracji porównuje wygląd dworu szlacheckiego i pałacu magnackiego	• zaznacza na osi chronologicznej wieki: XVI i XVII • wyjaśnia pojęcia: przywileje, pospolite ruszenie, szlachta, czeladź, magnateria • wyjaśnia, jakie obowiązki i przywileje miała szlachta • wymienia, kto pracował w go-	• wyjaśnia, czym szlachta wyróżniała się spośród innych stanów • wyjaśnia, czym różniła się magnateria od szlachty • opowiada, jak wyglądało życie codzienne w folwarku szlacheckim	• formułuje wypowiedź ustną na temat różnorodności stanu szlacheckiego • omawia znaczenie magnaterii w życiu politycznym i kulturalnym Rzeczypospolitej	• wyjaśnia, z jakiej grupy społeczeństwa średniowiecznego wyłoniła się szlachta • zbiera z różnych źródeł informacje na temat polskiej magnaterii – wymienia najbardziej znane rody magnackie	1	• na podstawie ilustracji nie porównuje stroju szlacheckiego i magnackiego • na podstawie ilustracji nie porównuje wyglądu dworu szlacheckiego i pałacu magnackiego

Temat lekcji (rozdział w podręczniku)	Środki dydaktyczne	Zagadnienia, materiał nauczania	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania na ocenę dopuszczającą; uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną; uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą uczeń:	Wymagania na ocenę celującą; uczeń:	Liczba godzin	Wymagania na ocenę niedostateczną; uczeń
cica do magnata. 5. W siedzibie magnata. 6. W chłopskiej zagrodzie.		te ruszenie, czeladź, magnat, możnowładca, chłopska zagroda, pańszczyzna	działalność gospodarczą polskiej szlachty, używając pojęć: folwark, pańszczyzna.		spodarstwach należących do szlachty			w Rzeczypospolitej XVII wieku		
<b>23. W Łazienkach Królewskich</b>  1. W kręgu nauki i sztuki. 2. W komnatach i apartamentach królewskich. 3. Szkoła dla patriotów. 4. Pierwsze ministerstwo oświaty. 5. Miasto z obrazów.	• podręcznik • zeszyt ćwiczeń	• Stanisław August Poniatowski – mecenas nauki i sztuki • utworzenie Szkoły Rycerskiej i KEN • Warszawa XVIII wieku w obrazach B. Bellotta, • obiady czwartkowe i ich uczestnicy • przebudowa Zamku Królewskiego i budowa Łazienek Królewskich	<u>22. Upadek i Rzeczypospolitej.</u> Uczeń: 1) podaje przykłady naprawy państwa polskiego za panowania Stanisława Augusta Poniatowskiego.	• na podstawie ilustracji omawia wygląd Łazienek Królewskich	• wymienia zaślubi króla S.A Poniatowskiego dla rozwoju kultury i nauki polskiej • wyjaśnia, czym były obiady czwartkowe i kto był na nie zapraszany • wyjaśnia, kim byli I. Krasicki, G. Piramowicz, B. Bellotto, • umieszcza na osi czasu wiek XVIII i jego drugą połowę – czas panowania Stanisława Augusta Poniatowskiego	• wyjaśnia znaczenie założenia Szkoły Rycerskiej i utworzenia KEN dla rozwoju szkolnictwa w Polsce • opowiada, jak wyglądało życie codzienne w osiemnastowiecznej Warszawie • wymienia postacie Ignacego Krasickiego, Grzegorza Piramowicza, Bernarda Bellotta oraz opisuje ich dokonania	• opowiada o rozwoju kultury polskiej w czasach panowania Stanisława Augusta Poniatowskiego	• na podstawie obrazów Bernarda Bellotta (Canaletta) opisuje życie codzienne w Warszawie XVIII wieku	1	• na podstawie ilustracji nie omawia wyglądu Łazienek Królewskich
<b>24. Koleją w XIX wiek</b>  1. Od lampy naftowej do żarówki. 2. Para, węgiel i żelazo 3. Parowóz Stephensa. 4. Zmieniają się miasta.	• podręcznik • zeszyt ćwiczeń	• XIX wiek – wiekiem wynalazków • wiek pary, węgiel i żelazo • życie codzienne w XIX-wiecznym mieście • powstanie fabryk – rozwój przemysłowienia	<u>25. Miasto przemysłowe.</u> Uczeń: 1) opowiada o rozwoju uprzemysłowienia w XIX wieku, używając pojęć: maszyna pa-	• na podstawie ilustracji opisuje wygląd i życie codzienne w dziewiętnastowiecznym mieście • wymienia wynalazki XIX wieku, jakich używamy do dzisiaj (np. żarówka, rower, aparat fotogra-	• podaje przykłady udogodnień miejskich wprowadzonych w XIX wieku i wymienia wynalazki i osiągnięcia • opowiada, kim byli Ignacy Łukasiewicz, William Murdock, Tomasz Edison	• porównuje życie ludzi w XIX wieku i we wcześniejszych epokach • omawia znaczenie wynalezienia parowozu	• omawia genezę powstania fabryk i nowej klasy społecznej – robotników • opisuje zmiany w sposobach podróżowania w XIX wieku	• omawia wpływ wynalazków na poprawę jakości życia ludzi w XIX wieku	1	• na podstawie ilustracji nie opisuje wyglądu i życia codzienne w XIX-wiecznym mieście • nie wymienia wynalazków XIX wieku, jakich używamy do dzisiaj (np. żarówka, rower, aparat fotograficzny)

Temat lekcji (rozdział w podręczniku)	Środki dydaktyczne	Zagadnienia, materiał nauczania	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania na ocenę dopuszczającą; uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną; uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą uczeń:	Wymagania na ocenę celującą; uczeń:	Liczba godzin	Wymagania na ocenę niedostateczną; uczeń
5. Powstają fabryki. 6. Zmienia się życie ludzi.		<ul style="list-style-type: none"> <li>zmiany w życiu codziennym społeczeństwa – nowe sposoby spędzania wolnego czasu</li> </ul>	rowa, kolej żelazna, statek parowy, silnik elektryczny, telegraf, fabryka.	ficzny)	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia, jak zmieniło się życie codzienne ludzi w XIX i na początku XX wieku</li> </ul>					
<b>POWTÓRZENIE MATERIAŁU I SPRAWDZIAN WIA- DOMOŚCI – O SZLACHECKIM DWORZE, KRÓLEWSKIM PAŁACU I WIELKICH WYNA- LAZKACH</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podręcznik</li> <li>zeszyt ćwiczeń</li> </ul>	22. W szlacheckim dworze i w pałacu magnackim. 23. W Łazienkach Królewskich. 24. Koleją w XIX wiek.	jw.	<ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie ilustracji porównuje strój szlachecki i magnacki oraz dwór i pałac</li> <li>omawia wygląd Łazienek Królewskich</li> <li>wymienia postacie I. Krasickiego, B. Bellotta i G. Piramowicza,</li> <li>wymienia wynalazki XIX wieku i omawia zmiany w XIX wieku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia pojęcia: przywileje, pospolite ruszenie, szlachta, czeladź, magnateria</li> <li>opisuje obowiązki i przywileje szlachty</li> <li>wymienia zastugi króla dla rozwoju kultury i nauki polskiej</li> <li>wyjaśnia, czym były obiady czwartkowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, czym szlachta i magnateria wyróżniały się spośród innych stanów</li> <li>wyjaśnia znaczenie założenia Szkoły Rycerskiej i KEN</li> <li>opowiada, jak wyglądało życie codzienne w XVIII-wiecznej</li> <li>porównuje życie ludzi w XIX wieku i we wcześniejszych epokach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada o różnorodności stanu szlachty</li> <li>omawia znacznie magnaterii</li> <li>opowiada o rozwoju kultury polskiej w czasach króla Poniatowskiego</li> <li>omawia genezę powstania fabryk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, z jakiej grupy społeczeństwa średnio-wiecznego wyłoniła się szlachta</li> <li>na podstawie obrazów B. Bellotta, opisuje życie codzienne w Warszawie w XVIII wieku</li> <li>omawia wpływ wynalazków na poprawę jakości życia</li> </ul>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie ilustracji nie porównuje stroju szlacheckiego i magnackiego oraz dworu i pałacu</li> <li>omawia wygląd Łazienek Królewskich</li> <li>wymienia postacie I. Krasickiego, B. Bellotta i G. Piramowicza</li> <li>wymienia wynalazki XIX wieku i omawia zmiany, jakie dokonały się w XIX wieku w życiu mieszkańców miast</li> </ul>