

SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA UCZNIÓW KLASY V

OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ

Otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował podstawowych wiadomości z fleksji, składni, słowotwórstwa, ortografii w zakresie redagowania poznanych form wypowiedzi,
- nie opanował elementarnych wiadomości z zakresu bodowy i analizy utworu literackiego, przewidzianą podstawą programową w klasie V,
- wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym,
- w wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych,
- nie opanował głośnego i cichego czytania nawet w stopniu dopuszczającym,
- nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zagadnienia o elementarnym stopniu trudności,

OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ

Otrzymuje uczeń, który osiągnął poziom wymagań koniecznych.

KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTURALNE

- technika głośnego i cichego czytania pozwala na rozumienie tekstu,
- wyodrębnia elementy świata przedstawionego w utworze literackim, teatralnym i filmowym,
- rozumie tekst epicki po cichym przeczytaniu,
- łączy tytuły utworów z nazwiskami autorów,
- względna poprawność językowa i rzeczowa wypowiedzi ustnych świadczy o rozumieniu analizowanego zagadnienia,

FORMY WYPOWIEDZI

- w formie opowiadania przedstawi fragment lektury lub wybranego utworu,
- odtworzy przebieg wycieczki lub imprezy szkolnej,
- potrafi opisać wygląd kolegi i podać kilka cech charakteru,
- zna kompozycję i układ listu

NAUKA O JĘZYKU

- rozpoznaje czasowniki i określa podstawowe formy przy pomocy nauczyciela,
- odmienia czasowniki przez osoby, liczby, czasy, tryby,
- dostrzega związek czasownika z innymi wyrazami,
- odmienia rzeczowniki i przymiotniki przez przypadki,
- rozpoznaje zdania i równoważniki zdań; rozróżnia zdanie pojedyncze i złożone,
- wyróżnia głoski, litery i sylaby w wyrazie,
- wskazuje podmiot, orzeczenie i określenia,

OCENĘ DOSTATECZNĄ

Otrzymuje uczeń, który osiągnął poziom wymagań koniecznych i podstawowych.

KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTURALNE

- opanował technikę czytania i doskonalił je pod względem dykcji, intonacji i akcentowania,
- umie wymienić elementy świata przedstawionego,

- odróżnia zdarzenia, postacie fantastyczne od realistycznych,
- zna pojęcia: bajka, legenda, nowela,
- w utworze lirycznym wskazuje epitety, porównania i przenośnie,

FORMY WYPOWIEDZI

- w miarę samodzielnie wypowiada się w szkolnych formach pisemnych (opowiadanie odtwórcze, z dialogiem, opis postaci, sprawozdanie, list, zaproszenie),
- samodzielnie sporządza plan zdarzeń w lekturze lub jej fragmencie,

NAUKA O JĘZYKU

- samodzielnie rozpoznaje znane części mowy i określa ich podstawowe formy,
- poprawnie łączy rzeczowniki z przymiotnikami i czasownikami w zależności od rodzaju gramatycznego,
- rozumie pojęcie liczebnika, zna podstawowe rodzaje i przykłady,
- wyodrębnia i nazywa podstawowe części zdania,
- wpisuje zdanie w podany wykres,
- określa podstawowe cechy głosek,
- dzieli wyrazy na sylaby,

OCENĘ DOBRĄ

Otrzymuje uczeń, który osiągnął poziom wymagań koniecznych, podstawowych i rozszerzających.

KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTURALNE

- czyta poprawnie, stosując zasady prawidłowej informacji i akcentowania,
- potrafi samodzielnie poprawić większość swoich błędów,
- w wypowiedziach próbuje ocenić i wartościować problemy zjawiska dotyczące literatury, języka i kultury,
- nazywa cechy gatunkowe mitu, bajki i noweli,
- poprawnie sporządza plan ramowy i szczegółowy lektury,
- wskazuje przeżycia i stany psychiczne bohaterów,
- w utworze poetyckim wyróżnia środki stylistyczne,

FORMY WYPOWIEDZI

- samodzielnie redaguje formy sprawozdania,
- dokonuje próby charakterystyki i oceny postaci literackiej,
- samodzielnie sporządza plan zdarzeń w lekturze lub jej fragmencie, poprawnie redaguje dialog,

NAUKA O JĘZYKU

- rozumie i rozpoznaje temat i końcówkę w odmianie wyrazów,
- dostrzega podstawową oboczność głosek i tematy oboczne na prostych przykładach,
- określa formę gramatyczną czasowników, stosuje w zdaniu czasowniki w formie osobowej i nieosobowej,
- omawia budowę form trybu rozkazującego i przypuszczającego,
- rozumie stosunki współrzędności i podrzędności zespołów składniowych,
- odróżnia związek główny od pobocznych,

- zna rodzaje określeń (przydawka, dopełnienie, okolicznik) i rozumie ich związek z wyrazami określanymi,
- przekształca zdanie na równoważnik zdania i odwrotnie,
- robi wykres zdania pojedynczego rozwiniętego (na łatwych przykładach),
- określa cechy głosek,
- poprawnie akcentuje wyrazy i zna podstawową zasadę akcentowania,

OCENĘ BARDZO DOBRĄ

Otrzymuje uczeń, który osiągnął poziom wymagań koniecznych, podstawowych, rozszerzających i dopełniających.

KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTURALNE

- zna cechy gatunkowe bajki, legendy, noweli i potrafi zaliczyć utwór do odpowiedniego gatunku,
- bardzo dobra znajomość przeczytanego tekstu pozwala na swobodne jego analizowanie, ocenę postępowania i poglądów bohaterów,
- zwraca uwagę na problematykę moralną zawartą w poznanych lekturach,
- we własnym opowiadaniu wprowadza elementy opisu dialogu,
- samodzielnie dostrzega ogólny sens utworu, idee, temat,
- analizuje utwór liryczny,

FORMY WYPOWIEDZI

- doskonale potrafi posługiwać się poznanymi formami (sprawozdanie z wycieczki, spaceru, opis przedmiotu, wygląd człowieka z elementami charakterystyki, list prywatny, zaproszenie),
- buduje przewidziane programem wypowiedzi (ustne i pisemne), uwzględniając właściwe dla tych form środki językowe (dialog jako zapis rozmowy, życzenie, przepis, instrukcję, rozmowę telefoniczną, opis przedmiotu, list prywatny, opowiadanie ustne),
- wypowiedzi ustne i pisemne są całkowicie poprawne pod względem stylistyczno-językowym, ortograficznym, merytorycznym i logicznym,

NAUKA O JĘZYKU

- całkowicie poprawnie stosuje w zdaniach związki wyrazów nadrzędnych i podrzędnych,
- samodzielnie dostrzega i nazywa związki: zgody, rządu i przynależności,
- rozpoznaje i nazywa części zdania,
- rozpoznaje zdania współrzędnie i podrzędnie złożone, zdania nadrzędne i podrzędne,
- układa zdania pojedyncze, rozwinięte według podanego wykresu,
- omawia zależności brzmieniowe głoski od ruchów i pozycji narządów mowy,
- podaje zasady akcentowania i poprawnie je akcentuje, zna wyjątki,

OCENĘ CELUJĄCĄ

Otrzymuje uczeń, którego wiedza znacznie wykracza poza obowiązujący program nauczania.

KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTURALNE

- twórczo i samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania,
- jego wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne oraz cechują się dojrzałością myślenia,
- uczestniczy w konkursach literackich, recytatorskich, teatralnych e szkole i poza szkołą,
- potrafi krytycznie ustosunkować się do literackiej, językowej i kulturalnej rzeczywistości,
- proponuje rozwiązania ogólne i wykraczające poza materiał programowy,

FORMY WYPOWIEDZI

- całkowicie poprawnie pod względem stylistyczno-językowym wypowiada się w poznanych formach wypowiedzi,

NAUKA O JĘZYKU

- posiada rozszerzone umiejętności z zakresu nauki o języku przewidziane w programie klasy V

Ocenianie uczniów, którzy rozwijają się wolniej w stosunku do rówieśników, posiadają aktualne badania PPP i tym samym mają zaniżone wymagania oraz jeśli nie są w stanie rozszerzyć stanu wiedzy ponad podstawowej, dostosowuje się do kryteriów ocen zgodnie z ich stanem umiejętności i wiedzy.

FORMY SPRAWDZANIA WIEDZY:

- odpowiedź – zakres materiału: 1-3 ostatnie lekcje
- kartkówka (zapowiedziana lub niezapowiedziana) – zakres materiału: 1-3 ostatnie lekcje lub zagadnienie gramatyczne, ew. ortograficzne, lektura (10 minut)
- sprawdzian, zadanie klasowe – zakres materiału: dział (45 minut)
- recytacja wiersza lub fragmentu wiersza

FORMY INFORMOWANIA RODZICÓW I UCZNIÓW:

- ustna
- pisemna (w zeszycie lub na kartce z ocenami bieżącymi)